

性好有你 心智障礙者性教育教材 (陪伴團隊歷程分享)

臺中市立臺中特殊教育學校
輔導主任 周玫君

107年8月16日





內容大綱

壹、緣起

貳、「一步一腳印」過程

參、成果評析



壹、緣起

- 一、重視學員需求、一套教材的啟發。
- 二、團隊的組成與堅強的領導者。
- 三、聘請外督，開始艱辛的製作過程。
 1. 博覽群書。
 2. 學習教案撰寫和設計活動。
 3. 研發教材。



貳、一步一腳印過程

一、教案清單。

二、簡報製作。

三、教案撰寫、學習單、評量表。

四、教學測試。



參、成果評析

- 一、重視學員需求、一套教材的啟發。
- 二、團隊的組成與堅強的領導者。
- 三、聘請外督，開始艱辛的製作過程。
 1. 博覽群書。
 2. 學習教案撰寫和設計活動。
 3. 研發教材。



「全方位學習設計」(universal design for learning, 簡稱UDL), 在課程設計之前, 即考慮學生的需求, 以較有彈性和多元方式呈現課程。

學習向度	設計方針	方向與內涵
WHAT	多元表徵	多感官的訊息呈現、詞彙及符號的澄清或替代、協助處理訊息增進理解。
HOW	多元表達	運用不同的方法以及工具來表達、提供學習者各種方式來呈現他們的學習並協助發展技能、協助發展管理、目標規劃及策略。
WHY	多元參與	提供多種參與的管道或選項, 給予自主及選擇性、幫助學習者能持續努力與堅持、協助學生發展內在能力及自我調節



多元表徵

(1)
提供多元感官刺激

1.1 呈現方式適合學習對象的特性與需求

1.2 提供有助聽覺學習的輔助設計

1.3 提供有助視覺學習的輔助設計

(2)
呈現有助學習的
語文表徵

2.1 圖文設計有助關鍵概念的理解

2.2 格式設計具結構性且具體清晰

2.3 提供有助閱讀理解的輔助性提示或
註釋

2.4 具備多媒體/網路資源連結功能

(3)
促進學習理解

3.1 提供主題相關背景資料促進學習

3.2 凸顯關鍵字詞或重要概念幫助理解

3.3 由具體→半具體→抽象循序引導學習

3.4 重視學習內容與日常生活經驗的連結



多元表達

(4) 促進多元反應	4.1 提供動態與靜態等多樣性的學習活動
	4.2 提供學生練習和表現所需要的鷹架 (提示)
(5) 促進表達與熟練度	5.1 提供多種媒介促進教與學的雙向溝通
	5.2 提供多種教具/器材強化實作學習效果
	5.3 學生能依照優勢能力或喜好方式表現
(6) 促進學習自主性	6.1 引導學生自我設定適性學習目標
	6.2 提供促進學習的有效策略
	6.3 提供多樣且統整的學習材料
	6.4 設計能有效偵測學習進展的活動



多元參與

(7)

促進學習動機

7.1 提供所有學生皆能參與學習的機會

7.2 教材設計能吸引學生注意並引發學習興趣

7.3 教材能有效減少學習干擾及學習挫折

(8)

提供持續學習動力

8.1 明確標示學習目標及重點

8.2 提供適性且具挑戰性的學習活動

8.3 提供合作學習機會

8.4 提供具體教學回饋

(9)

鼓勵自主學習

9.1 設計有助學生課餘持續學習的活動

9.2 學生能自我決定學習時間的長短與速度

9.3 提供學生自我反思的學習機會



簡報結束，
感謝大家的聆聽與指教！

